

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога»

**Направление подготовки (специальность)
050100 Педагогическое образование**

**Воронеж
Электронное малотиражное издательство
интеллектуальной собственности
(ЭМТИИС)
2012**

УДК 371.132

ББК 88.4

Д75

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник ВШ РФ

Е.А. Солодова;

кандидат педагогических наук, доцент

Л.В. Ковтуненко

Дронова Т.А.

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога» [Электронный ресурс]. /Т.А. Дронова. – Воронеж: ЭМТИИС, 2012. – 1 электрон. опт. диск (DVD).

NIP 2012-04-09-128

Рабочая программа разработана автором «Концепции формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога» Дроновой Татьяной Александровной, д.п.н., доцентом кафедры социологии и теории социального права РГСУ.

УДК 371.132

ББК 88.4

NIP 2012-04-09-128

© Дронова Т. А., 2012

© ЭМТИИС, 2012

1. Цели освоения дисциплины. Целями учебной дисциплины «**Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога**» является формирование у слушателей базовых навыков ориентированных на реализацию личного потенциала и его практического использования в реальной педагогической деятельности, как необходимой основы становления всесторонне развитой, социально активной, творческой мыслящей личности. Изучение дисциплины способствует выработке нравственно-ценностной и профессионально-личностной ориентации педагогов в современной педагогической культуре на пути самообразования, самовоспитания и творческого саморазвития.

2. Задачи. Основные задачи дисциплины – ознакомить слушателей с основами интегрально-креативного стиля мышления, дать им представление о его возможностях, обучить технологии формирования, ознакомить с возможными проблемами и путями эффективного выработки базовых навыков интегрально-креативного стиля мышления. Среди задач можно выделить также самоактивизацию личности по овладению научными знаниями и формированию личностных творческих способностей, выработке нравственно-эстетической культуры.

3. Место дисциплины в профессиональной подготовке слушателя. Интегрально-креативный стиль мышления (ИКСМ) – одно из важнейших качеств педагога, в рамках профессионального становления. Освоение данной дисциплины является важнейшим условием эффективной профессиональной деятельности педагогического работника, так как дисциплина закладывает фундамент эффективного освоения различных теоретических дисциплин, а также вооружает инструментами созидания и управления образовательным процессом, методами научно-педагогических исследований, возможностью выбора индивидуальных траекторий развития личности обучаемых. При этом учитываются аксиологический и акмеологический подходы к построению содержания учебных занятий.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на обладание следующими компетенциями:

а) общекультурными (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-2);
- способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК -3);

- способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6);
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16);

б) профессиональными (ПК):

общефессиональными (ОПК):

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК- 1);
- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);
- владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-3);
- способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания (ОПК-6);

в области педагогической деятельности:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса (ПК-5);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7);

в области культурно-просветительской деятельности:

- умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК- 8);
- способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности (ПК-9);
- способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10);
- способен выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК- 11).

В результате освоения дисциплины слушатель должен демонстрировать следующие результаты:

| | |
|-------------------|--|
| знать | теоретико-методологические основы курса «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога», основные термины, понятия, приемы и способы формирования интегрально-креативного стиля мышления |
| уметь | объяснить методологические принципы формирования интегрально-креативного стиля мышления, применять технологию формирования интегрально-креативного стиля мышления, решать профессиональные задачи на основе сформированного стиля мышления |
| владеть | навыками самостоятельной работы формирования интегрально-креативного стиля мышления в педагогической деятельности |
| быть компетентным | использовать приобретенные знания и умения: практически освоить методы, механизмы, технологии и методики формирования интегрально-креативного стиля мышления в сфере образования, культуры и т.д. |

5. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов.

Для очной формы обучения: аудиторные занятия – **50** часов; самостоятельная работа – **58** часов.

Для очно-заочной формы обучения: аудиторные занятия – **30** часов; самостоятельная работа – **78** часов.

5.1. Тематический план для очной формы обучения

| № п/п | Модуль, тема | Виды учебной работы, трудоемкость (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | | | | | | |
|-------|---|---|---------------------|--------------------|------------|------------------------------------|--------------|---|-----------------|---------------------|-----------------------------|--------|---------|--------------------------------|
| | | Всего | Самостоятел. работа | Аудиторные занятия | | | | Конт. раб. | Рефераты / эссе | Курсов. раб/ проект | Расчетно-графическая работа | Зачет* | Экзамен | Контр.точ. по мод.-рейт. сист. |
| | | | | Всего | Лекционные | Групповые (семинары, практические) | Лабораторные | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | Модуль I. Интегрально-креативный стиль мышления как основа профессионального становления педагога. | 14 | 6 | 8 | 8 | - | | | | | | | | 1 |
| 2 | Тема 1. Предмет, структура и задачи курса «Формирование ИКСМ в процессе ЛПС педагога». | 4 | 2 | 2 | 2 | - | | | | | | | | |
| 3 | Тема 2. Методологические и содержательные аспекты формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. | 10 | 4 | 6 | 6 | - | | | | | | | | 1* |
| 4 | Модуль II. Сущность и технология формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. | 80 | 44 | 36 | 22 | 14 | | | | | | | | 1 |
| 5 | Тема 3. Феномен интегрально-креативного стиля мышления | 8 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|-----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|------|
| 6 | Тема 4. Технология формирования интегрально-креативного стиля мышления. | 10 | 4 | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | |
| 7 | Тема 5. Комплексно-целевые блоки формирования ИКСМ педагога. | 58 | 34 | 24 | 14 | 10 | | | | | | | | |
| 8 | Тема 6. Специфика технологии формирования ИКСМ в процессе профессионального становления педагога. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | | | | | | | | 1** |
| 9 | Модуль III. Организационно-педагогические проблемы формирования интегрально-креативного стиля мышления. | 14 | 8 | 6 | 4 | 2 | | | | | | | | |
| 11 | Тема 7. Характерные особенности формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе профессионального становления педагога. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | | | | | | | | |
| 12 | Тема 8. Диагностический инструментарий в педагогической работе. | 10 | 6 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | 1*** |
| Общая трудоемкость | Часы | 108 | 58 | 50 | 34 | 16 | | | | | | | | 3 |
| | з.е. 3 | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

1* Представление письменной работы может быть выполнено в виде презентации.

1** Рубежный контроль (тестирование) проводится с использованием специальной методики определения уровня сформированности ИКСМ.

1*** Комплексная оценка (зачет, экзамен, тестирование).

5.2. Тематический план для очно-заочной формы обучения

| № п/п | Модуль, тема | Виды учебной работы, трудоемкость (в часах) | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | | | | | | |
|-------|---|---|-------------------|--------------------|------------|------------------------------------|--------------|---|-----------------|---------------------|-----------------------------|--------|---------|--------------------------------|
| | | Всего | Самостоят. работа | Аудиторные занятия | | | | Конт. раб. | Рефераты / эссе | Курсов. раб/ проект | Расчетно-графическая работа | Зачет* | Экзамен | Контр.точ. по мод.-рейт. сист. |
| | | | | Всего | Лекционные | Групповые (семинары, практические) | Лабораторные | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 | Модуль I. Интегрально-креативный стиль мышления как основа профессионального становления педагога. | 14 | 10 | 4 | 4 | - | | | | | | | | 1 |
| 2 | Тема 1. Предмет, структура и задачи курса «Формирование ИКСМ в процессе ЛПС педагога». | 4 | 2 | 2 | 2 | - | | | | | | | | |
| 3 | Тема 2. Методологические и содержательные аспекты формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. | 10 | 8 | 2 | 2 | - | | | | | | | | 1* |
| 4 | Модуль II. Сущность и технология формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. | 86 | 60 | 26 | 20 | 6 | | | | | | | | 1 |
| 5 | Тема 3. Феномен интегрально-креативного стиля мышления | 10 | 8 | 2 | 2 | - | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|-----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|------|
| 6 | Тема 4. Технология формирования интегрально-креативного стиля мышления. | 14 | 12 | 2 | 2 | - | | | | | | | | |
| 7 | Тема 5. Комплексно-целевые блоки формирования ИКСМ педагога. | 58 | 38 | 20 | 14 | 6 | | | | | | | | |
| 8 | Тема 6. Специфика технологии формирования ИКСМ в процессе профессионального становления педагога. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | | | | | | | | 1** |
| 9 | Модуль III. Организационно-педагогические проблемы формирования интегрально-креативного стиля мышления. | 14 | 8 | 4 | 4 | - | | | | | | | | 1 |
| 11 | Тема 7. Характерные особенности формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе профессионального становления педагога. | 4 | 2 | 2 | 2 | - | | | | | | | | |
| 12 | Тема 8. Диагностический инструментарий в педагогической работе. | 10 | 6 | 2 | 2 | - | | | | | | | | 1*** |
| Общая трудоемкость | Часы | 108 | 78 | 30 | 30 | - | | | | | | | | 3 |
| | з.е. 3 | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

1* Представление письменной работы может быть выполнено в виде презентации.

1** Рубежный контроль (тестирование) проводится с использованием специальной методики определения уровня сформированности ИКСМ.

1*** Комплексная оценка (зачет, экзамен, тестирование).

5.3. Тематический план для обучения по системе дистанционных образовательных технологий¹

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов. Для обучения по системе дистанционных образовательных технологий: самостоятельная работа – **108** часов.

| Модуль, тема | | Семестр (недели) | | | |
|--|--|------------------|------|-------|-------|
| | | 1-2 | 3-14 | 15-16 | Итого |
| Объем самостоятельной работы (час.) | | 14 | 80 | 14 | 108 |
| МОДУЛЬ I. Интегрально-креативный стиль мышления как основа (метод, способ) профессионального становления педагога | | 14 | | | 14 |
| Тема 1 | Предмет, структура и задачи курса «Формирование ИКСМ в процессе ЛПС педагога». | 6 | | | 6 |
| Тема 2 | Методологические и содержательные аспекты формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. | 8 | | | 8 |
| МОДУЛЬ II. Сущность и технология формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога | | | 80 | | 80 |
| Тема 3 | Феномен интегрально-креативного стиля мышления | | 10 | | 10 |
| Тема 4 | Технология формирования интегрально-креативного стиля мышления. | | 10 | | 10 |
| Тема 5 | Комплексно-целевые блоки формирования ИКСМ педагога. | | 56 | | 56 |
| Тема 6 | Специфика технологии формирования ИКСМ в процессе профессионального становления педагога | | 4 | | 4 |
| МОДУЛЬ III. Организационно-педагогические проблемы формирования интегрально-креативного стиля мышления. | | | | 14 | 14 |
| Тема 7 | Характерные особенности формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе профессионального становления педагога. | | | 4 | 4 |
| Тема 8 | Диагностический инструментарий в педагогической работе. | | | 10 | 10 |
| Рубежный контроль (подготовка, написание и защита реферата) | | 1* | | 1* | 2 |
| Рубежный контроль (тестирование) | | | 1** | | 1 |
| Комплексная оценка (зачет, экзамен, по результатам защиты рефератов и тестирования) | | | | 1*** | 1 |

¹ Время прохождения рубежей промежуточного контроля может быть оптимизировано с учетом индивидуального графика обучаемых.

1* Представление письменной работы может быть выполнено в виде презентации.

1** Рубежный контроль (тестирование) проводится с использованием специальной методики определения уровня сформированности ИКСМ.

1*** Комплексная оценка (зачет, экзамен, тестирование).

6. Содержание дисциплины

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины | Содержание темы |
|--|--|---|
| МОДУЛЬ I. Интегрально-креативный стиль мышления как основа профессионального становления педагога | | |
| Тема 1 | Предмет, структура и задачи курса «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога». | «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога» как учебная и научная дисциплина. Состояние и степень разработанности проблемы. Основа образования современного педагога. Структурно-содержательная характеристика концепции формирования ИКСМ педагога. |
| Тема 2 | Методологические и содержательные аспекты формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. | Общеметодологические основы концепции. Философская методология. Общенаучные основы концепции. Основные идеи подхода к формированию интегрально-креативного стиля мышления педагога. Научно-психологические и научно-педагогические аспекты. |
| МОДУЛЬ II. Сущность и технология формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога | | |
| Тема 3 | Феномен интегрально-креативного стиля мышления | Интегрально-креативный стиль мышления: компоненты, функции, уровни сформированности. Интегрально-креативный стиль мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога. |
| Тема 4 | Технология формирования интегрально-креативного стиля мышления. | Цели, задачи, специфика технологии формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе профессионального становления педагога, основные принципы ее реализации, инновационная характеристика. Этапы формирования интегрально-креативного стиля мышления. |
| Тема 5 | Комплексно-целевые блоки формирования ИКСМ педагога. | I блок: совокупность методов, направленных на формирование альтруистической системы ценностей и самосовершенствование личности педагога; II блок: овладение инструментарием технологии формирования ИКСМ: эйдос-тестом, таблицей уровней ИКСМ; III блок: совокупность методов, направленных на гармоничное развитие каналов восприятия и интуиции; IV блок: сово- |

| | | |
|--|--|---|
| | | купность методов, направленных на развитие вербальных способностей; V блок: совокупность методов, направленных на развитие ораторского мастерства; VI блок: совокупность методов, направленных на развитие логического мышления; VII блок: совокупность методов, направленных на активизацию функций памяти; VIII блок: совокупность методов, направленных на развитие креативности, синхронизирующей полушария мозга; IX блок: совокупность методов, направленных на самостоятельное моделирование желаемого образа педагога: «Моя модель педагога». |
| Тема 6 | Специфика технологии формирования ИКСМ в процессе профессионального становления педагога. | Альтернативно-вариативный характер технологии формирования ИКСМ. Преодоление противоречивости в педагогической практике. Формирование ИКСМ, креативность, потребности. |
| МОДУЛЬ III. Организационно-педагогические проблемы формирования интегрально-креативного стиля мышления. | | |
| Тема 7 | Характерные особенности формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе профессионального становления педагога. | Формирование интегрально-креативного стиля мышления как психолого-педагогическая проблема. Педагогические условия формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога. Педагогические рекомендации по формированию интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога |
| Тема 8 | Диагностический инструментарий в педагогической работе. | Педагогическая диагностика. Инструментарий в педагогической работе. Эффективность педагогической работы. Проектирование, моделирование в педагогической деятельности. |

7. Образовательные технологии:

- Лекция: проблемная, дискуссия, обзорная и т.д.
- Практические занятия: семинар-дискуссия, «круглый стол», разбор конкретных ситуаций, обсуждение результатов исследования, творческие задания, тренинги, упражнения.
- Самостоятельная работа.

Лекция. Тема: Предмет, структура и задачи курса «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога» (2 часа).

Цель: установочная лекция, направленная на приобретение знаний по технологии курса «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога».

Вопросы для рассмотрения:

«Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога» как учебная и научная дисциплина. Состояние и степень разработанности проблемы. Основа образования современного педагога.

1. «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога» как учебная и научная дисциплина.
2. Состояние и степень разработанности проблемы.
3. Основа образования современного педагога.

Семинар. Тема: Феномен интегрально-креативного стиля мышления (2 часа).

Цель: формирование знаний по структуре, критериям и уровням сформированности интегрально-креативного стиля мышления и умений формировать личностные качества в процессе профессионального становления.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об интегрально-креативном стиле мышления с позиции личностного развития.
2. Структурные компоненты, критерии, уровни в профессионально-педагогической деятельности.
3. Личностно-ориентированное обучение: теория, практика.
4. Проблемы личностно-профессионального становления.

Темы докладов/рефератов:

1. Генезис концептуального видения будущего.
2. Цивилизация настоящего и цивилизация будущего.
3. Современные концепции обучения и воспитания личности.

Самостоятельная работа. Одной из важных задач освоения дисциплины является самостоятельная, исследовательская работа педагогического направления:

- углубленное самостоятельное изучение тем дисциплины;
- обязательное выполнение тренингов, упражнений, тестов и т.д. дисциплины;
- освоение комплексного педагогического инструментария формирования ИКСМ с визуализацией всего процесса;
- написание рефератов, статей, оформление результатов освоения дисциплины и исследований.

Предлагается построение индивидуальных образовательных траекторий (виды и темы заданий, сроки представления результатов, самостоятельной работы студента в пределах трудоемкости дисциплины.)

8. Система оценки качества сформированных компетенций по итогам освоения дисциплины

Виды контроля:

- текущий контроль: проводится с целью реализации обратной связи, организации самостоятельной работы и текущей проверки усвоения модуля дисциплины в форме: написание эссе, подготовки докладов, составление схем, конспектов, презентаций;

- рубежный контроль: проводится между модулями с целью определения уровня освоения изученного материала через разработку и защиту проектов или коллективных исследовательских работ;

- итоговый контроль: зачет или экзамен проводится с целью оценки уровня овладения компетенциями в соответствии с ФГОС.

Темы докладов/рефератов (рубежный контроль к модулю I):

1. Базовые категории предмета: «Формирование интегрально-креативного стиля мышления в процессе ЛПС педагога».

2. Инновационные методы создания образовательного пространства.

3. Модель развития необходимых личностных качеств педагога в профессиональной деятельности?

4. Какие из проблем профессионального становления нуждаются в системном анализе?

5. Каков характер взаимодействия личностных качеств педагога и профессиональной сферы?

6. Каковы отличительные характеристики современной модели педагога и интегрально-креативного стиля мышления педагога?

7. Модель современного лидера-педагога в профессиональной сфере.

8. Роль и функции стиля мышления педагога при решении профессиональных задач.

9. Духовно-нравственное развитие личности и стиль мышления.

10. Модель гармоничного развития личности.

11. Способы и методы эффективного взаимодействия с информационным потоком.

12. Исследование образовательных проблем.

13. Способы прогнозирования образовательных проблем.

14. В чем сущность формирования стиля мышления?

15. Основные качественные характеристики стиля мышления педагога.

16. Современные технологии формирования стиля мышления.

17. Содержание модели развития личностных качеств педагога?

18. Культура мышления педагогического работника.

19. Что вкладывается в понятие «интегрально-креативный стиль мышления»?

20. Что должно лежать в основе формирования стиля мышления педагога?

Рубежный контроль к модулю II (тестирование): тестирование осуществляется с помощью различных известных методик, тестов, тренингов учитывающих не только актуальный уровень сформированности ИКСМ у обучающихся, но и их потенциальные возможности.

В качестве основного диагностического инструментария формирования ИКСМ выступают разработанные и апробированные «Тетрадь самосовершенствования» и «Тетрадь профессионально-педагогического совершенствования», эйдос-тест и таблица определения уровней ИКСМ, совокупный критерий и применение методов статистического оценивания.

«Тетрадь самосовершенствования» и «Тетрадь профессионально-педагогического совершенствования». В ней записываются специальные вопросы, определяющие моральное и психологическое лицо обучаемого, его отношение к себе и другим. Преподаватель не должен требовать давать ему Тетрадь для прочтения, это личное желание обучаемого. Преподаватель должен наблюдать за ее наличием и ведением.

I этап. Вопросы самосовершенствования.

1. В чем моя главная сила?
2. В чем моя главная слабость?
3. Чего я больше всего боюсь?
4. О чем я больше всего мечтаю, на что надеюсь?
5. Какова моя самая большая ошибка?
6. В чем состоял мой самый благородный поступок в прошлом?
7. Действительно ли я хочу служить другим?
8. Действительно ли я прощаю других и желаю им добра?
9. Что я более всего хочу стереть из памяти?
10. Если будет возможность, что я захочу сделать лучше?
11. Всегда ли я говорю правду? Говорю ли я правду себе?
12. Кто я: практик и реалист или мечтатель?
13. Обманчива ли моя внешность? Каков(а) я на самом деле?
14. Кого я люблю больше всех?
15. Есть ли кто-то, кого я ненавижу? Почему?
16. Боюсь ли я кого-то? Почему?
17. Кто на меня больше всего повлиял в жизни?
18. Каковы мои главные цели? Почему?
19. Как мне лучше всего достичь их?
20. Если в прошлом я потерпел(а) поражение, то почему?
21. Готов (а) ли я покинуть этот мир без сожаления? Почему «да» или почему «нет»?
22. Правильно ли я использую мое время, энергию, талант, умственную силу и деньги? Если «нет», то почему?
23. Думаю ли я всерьез о том, чтобы жить творчески, или хожу вокруг, да около?
24. Подходящий ли я человек для того, чтобы стать таким (такой), каким хочу, всё ли я делаю, чтобы наилучшим образом распорядиться своей жизнью?

Переписав эти вопросы в свою тетрадь, необходимо оставить место для подробных объяснений. Это нужно для того, чтобы помочь себе стать честным по отношению к окружающим, к жизни и, прежде всего, самому себе.

II этап. Вопросы профессионально-педагогического совершенствования.

1. В чем моя главная сила как педагога?
2. В чем моя главная слабость как педагога?
3. Чего я больше всего боюсь как педагог?
4. О чем я больше всего мечтаю, на что надеюсь в своей профессиональной деятельности?
5. Какова моя самая большая ошибка в освоении профессиональных знаний?
6. В чем состоял мой самый благородный поступок в деятельности в прошлом?
7. Действительно ли я хочу быть полезным для других?
8. Действительно ли я хочу помогать людям?
9. Действительно ли я понимаю людей и желаю им добра?
10. Что я более всего хочу стереть из памяти, связанное с моей профессией?
11. Что я более всего хочу стереть из памяти, связанное с моей будущей деятельностью?
12. Если бы была возможность, что бы я захотел (а) сделать лучше как педагог?
13. Если будет возможность, что я захочу сделать лучше как педагог?
14. Всегда ли я говорю правду? Говорил (а) ли я правду себе, своим друзьям?
15. Если нет, то, что являлось главной причиной?
16. Всегда ли я говорю правду своим родителям?
17. Если нет, то почему лгу?
18. Кто я: практик и реалист или мечтатель?
19. Обманчива ли моя внешность? Каков (а) я на самом деле?
20. Кого из своих знакомых я уважаю, люблю больше всех? Почему?
21. Есть ли люди, которые вызывают во мне ненависть? Почему?
22. Боялся (ась) ли я своих учителей? Почему?
23. Боюсь ли я кого-то из своих знакомых? Почему?
24. Какой педагог на меня больше всего повлиял в жизни? Хороший или плохой? Почему?
25. Каковы мои главные цели? Почему?
26. Как мне лучше всего достичь их?
27. Если в прошлом я потерпел (а) поражение, то почему?
28. Готов (а) ли я сменить специальность без сожаления? Почему «да» или почему «нет»?
29. Правильно ли я использую мое время, энергию, талант, умственную силу? Если «нет», то почему?
30. Думаю ли я всерьез о том, чтобы стать действительно творческим специалистом?

31. Что я понимаю под созиданием?

32. Всё ли я делаю, чтобы наилучшим образом распорядиться своими способностями и возможностями?

Если между желаемым и действительным наблюдается разница, и она более 50%, то вы как будущий педагог не конгруэнтны. В вас еще очень много противоречий.

Темы докладов/рефератов (рубежный контроль к модулю III):

1. Педагогическая диагностика.
2. Инструментарий в педагогической работе.
3. Эффективность педагогической работы.
4. Проектирование, моделирование в педагогической деятельности.
5. Прогнозирование в педагогической деятельности.
6. Стил мышления как психолого-педагогическая проблема.
7. Педагогические условия формирования стили мышления педагога.
8. Рекомендации по формированию стили мышления в процессе лично-отно-профессионального становления педагога.
9. Модель современного стили мышления педагога.
10. Проект «Успешный педагог».
11. Проект «Профессиональное самоопределение».
12. Проект «Будущее современной педагогики»
13. Проект «Эффективность организации образовательного пространства».
14. Проект «Поддержка молодых педагогов».
15. Проект «Здоровьесберегающая среда образовательного процесса».
16. Проект «Педагогическое партнерство».
17. Проект «Педагогическая адаптация».
18. Модель поведения педагогического работника в конфликтной ситуации.
19. Модель современного учебного заведения.
20. Свободная тема (подготовить проект или разработать модель по собственной тематике в соответствии с научными и профессиональными интересами студента).

Примерные варианты тестовых заданий для рубежного и итогового контроля

1. Какие подходы обладают преимуществом при формировании ИКСМ в процессе профессионального становления педагога?
 - А) синергетический;
 - Б) акмеологический;
 - В) гуманистический подходы;
 - Г) все вышеперечисленные.

2. При формировании ИКСМ профессиональное становление педагога рассматривается как:
- А) получение начального образования в вузе;
 - Б) начало профессиональной деятельности после окончания вуза;
 - В) постоянный процесс, на протяжении всей его деятельности;
 - Г) 5-летний стаж работы по специальности.
3. Эффективность профессиональной деятельности педагога зависит от:
- А) личностных качеств педагога;
 - Б) профессиональных качеств педагога;
 - В) обучаемого контингента;
 - Г) заработной платы педагога.
4. В структуре личности учителя наибольшее значение имеет:
- А) эмоциональность;
 - Б) ценностные ориентации;
 - В) умение преподнести материал;
 - Г) быстрая реакция на происходящее.
5. Профессиональное становление педагога невозможно без:
- А) соответствующего стиля мышления;
 - Б) интеллектуального уровня;
 - В) физических данных;
 - Г) навыков.
6. В своей основе ИКСМ представляет собой практический путь к:
- А) собственной значимости;
 - Б) взаимодействию с обучаемыми;
 - В) самореализации в современных условиях;
 - Г) усвоению нового теоретического материала.
7. При формировании ИКСМ, развивающаяся личность изменяет:
- А) свою деятельность;
 - Б) свою профессиональную деятельность;
 - В) свои личностные качества;
 - Г) свою деятельность, которая, в свою очередь, является фактором изменения ее субъекта.
8. Укажите конкретные личностно-профессиональные качества необходимые для профессионального становления:
- А) креативность, вербальный интеллект;
 - Б) логическое мышление, модальности;
 - В) ораторское мастерство, память;
 - Г) все вышеперечисленное.
9. Какая из причин, чаще всего, препятствует профессиональному становлению педагога?
- А) заработная плата;
 - Б) личные особенности;
 - В) экологическая обстановка;
 - Г) образовательные стандарты.

10. Изменение мышления педагога это:

- А) способ активизации потенциала личности;
- Б) условие адаптации в педагогических коллективах;
- В) необходимый этап в начале профессиональной деятельности;
- Г) напрасная трата внутренних ресурсов и времени.

Ключ к тестовым заданиям

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 1-г | 2-в | 3-а | 4-б | 5-а |
| 6-в | 7-г | 8-г | 9-б | 10-а |

Перечень вопросов к итоговому контролю (экзамену)

1. Научно-методологические аспекты формирования ИКСМ.
2. Синергетический, акмеологический, гуманистический подходы в процессе формирования ИКСМ.
3. Личностно-ценностная ориентация педагога и процесс формирования ИКСМ.
4. Сущность ИКСМ в процессе профессионального становления педагога.
5. Мировоззренческий уровень и стиль мышления педагога.
6. Закономерности, принципы присущие процессу формирования ИКСМ в процессе становления педагога.
7. ИКСМ как система, состоящая из двух подсистем: «профессионализм личности» и «профессионализм деятельности».
8. Феномен интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога как психолого-педагогическая проблема.
9. Интегрально-креативный стиль мышления: компоненты, функции, уровни сформированности.
10. Структурные компоненты ИКСМ, критерии, показатели.
11. Уровни сформированности ИКСМ.
12. Технология формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога.
13. Этапы формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога.
14. Девять комплексно-целевых взаимосвязанных блоков.
15. I блок: совокупность методов, направленных на формирование альтруистической системы ценностей и самосовершенствование личности педагога.
16. II блок: овладение инструментарием технологии формирования ИКСМ: эйдос-тестом, таблицей уровней ИКСМ.
17. III блок: совокупность методов, направленных на гармоничное развитие каналов восприятия и интуиции.
18. IV блок: совокупность методов, направленных на развитие вербальных способностей.
19. V блок: совокупность методов, направленных на развитие ораторского мастерства.

20. VI блок: совокупность методов, направленных на развитие логического мышления.

21. VII блок: совокупность методов, направленных на активизацию функций памяти.

22. VIII блок: совокупность методов, направленных на развитие креативности, синхронизирующей полушария мозга.

23. IX блок: совокупность методов, направленных на самостоятельное моделирование желаемого образа педагога: «Моя модель педагога».

24. Педагогические условия формирования интегрально-креативного стиля мышления педагога.

25. Динамика процесса деятельности педагога при формировании интегрально-креативного стиля мышления педагога.

Критерии оценок

| Оценка | Критерии оценок экзамена |
|----------------------------|--|
| Отлично | Оценки «отлично» заслуживает студент, который обнаруживает систематические и глубокие знания учебного материала, владеет базовыми понятиями, свободно выполняет задания, предусмотренные программой; проявляет творческие способности в изложении, понимании программного материала. Способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности. |
| Хорошо | Оценки «хорошо» заслуживает студент, который обнаруживает полное знание учебного материала, ориентируется в базовых понятиях, успешно выполняет задания, предусмотренные программой. Освоил основные закономерности курса в их значении для приобретаемой профессии. В целом способен преломлять теоретические знания к практике будущей профессиональной деятельности. |
| Удовлетворительно | Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, который обнаруживает знание основного учебного материала, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой. Допускает погрешности в ответе и при выполнении заданий. Испытывает затруднения в соотнесении теоретических знаний с практикой будущей профессиональной деятельности. |
| Неудовлетворительно | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет базовыми категориями курса, не выполняет задания, предусмотренные программой. |

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.1. Основная литература

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Военная акмеология: Учебник / Под ред. В.Г. Михайловского. М.: ВА РВСН, 2010. - 459 с. – главы 7, 8. Приложение 5., С. 221–258, 371-378. |
| 2 | Военная дидактика: Учебник. – 2-е изд., переработ. / Под общей ред. В.Г. Михайловского. – М.: МО РФ, 2010. – 504 с. |
| 3 | Дронова Т.А. Концепция формирования интегрально-креативного стиля мышления в процессе личностно-профессионального становления педагога : монография / Т.А. Дронова ; [под общ. ред. проф. В.Г. Михайловского]. – Воронеж: ИПЦ Научная книга, 2011. – 386 с. |
| 4 | Михайловский, В.Г. Методологические основы профессионального становления военных кадров. – М.: ВАД, 1995. |
| 5 | Морозов, А.В. Чернилевский, Д.В. Креативная педагогика и психология: учебное пособие / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. – М.: Академический Проект, 2004.– 560 с. |
| 6 | Фонарев, А.Р. Психологические особенности личностного становления профессионала/ А.Р.Фонарев. – М.: МПСИ, 2005. – 560 с. |

9.2. Дополнительная литература

| № п/п | Источник |
|-------|---|
| 1 | Дронова Т.А. Интегрально-креативный стиль мышления – основа диалектики педагогического взаимодействия / Т.А. Дронова // Интегративные проблемы воспитания и развития школьников и студентов: коллективная монография / [под ред. Н.И. Вьюновой (отв. ред.), Л.А. Кунаковской и Ю.Г. Хлоповских]. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2005. – 227 с. – С. 154-159. |
| 2 | Дронова, Т.А. Стиль мышления педагога / Т.А. Дронова // Мир образования – образование в мире. – 2007. – № 2 (26). – С. 18 – 25. |
| 3 | Дронова, Т.А. Формирование интегрально-креативного стиля мышления будущих педагогов в образовательной среде вуза: Монография / Т.А. Дронова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 368с. |
| 4 | Дронова Т.А. Нравственно-психологическое здоровье педагога высшей школы как личности / Т.А. Дронова, В.Г. Михайловский // Вестник российской таможенной академии. – 2008. – № 4(5). – С. 90 – 99. |
| 5 | Дронова Т.А. Интегрально-креативный стиль мышления как основа профессионализма социального работника [Текст]: монография / Т.А. Дронова. – Воронеж: Научная книга, 2009. – 294 с. |
| 6 | Чернилевский, Д.В. Креативная педагогика и психология: учебное пособие / Д.В. Чернилевский. – М.: изд-во МГТА, 2001. – 300 с. |

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://alledu.ru/> – книги, изданные редакцией электронного СМИ Педсовет/Pedsovet.org..
2. http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/sod_vse_tabl.htm – сайт «Век образования».
3. <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека.
4. <http://nigma.ru/> – интеллектуальная поисковая система (объединяет результаты по темам с различных поисковых систем).
5. <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx> – Русский гуманитарный Интернет-университет. Библиотека учебной и научной литературы.
6. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2 – Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
7. <http://www.dronovatyana.ru/> – сайт автора концепции формирования интегрально-креативного стиля мышления, д.п.н. Дроновой Т.А..
8. <http://www.ed.gov.ru/> – официальный сайт Министерства образования и науки.
9. <http://www.edu.ru/> – Федеральные образовательные ресурсы. Библиотека федерального портала «Российское образование».
10. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер – гуманитарные науки (книги, учебники).
11. <http://www.inion.ru/feedback.html> – Федеральное государственное бюджетное учреждение науки. Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук.
12. <http://www.pedagogics-book.ru/> – материалы по актуальным вопросам высшего образования;
13. <http://www.public.ru/> – Интернет-библиотека Public.Ru.
14. <http://www.school.edu.ru/default.asp> – Российский общеобразовательный портал.
15. <http://www.studygs.net/russian/metacognition.htm> – общеобразовательный ресурс «Рекомендации учащимся».

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Типовое оборудование аудитории.
2. Компьютер, видеопроектор, экран.

Учебное издание

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:
«ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕГРАЛЬНО-КРЕАТИВНОГО СТИЛЯ
МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА»

Авторы: Т.А.Дронова

*Диски печатаются с оригинала – макета
издательства ЭМТИИС*

Подписано к изданию
Тираж экз. Заказ